



GIOCO LAVORO IMPARO

AL MUSEO



LABORATORI DIDATTICI



museo civico

Canneto sull' Oglio



museo civico
Canneto sull'Oglio



Il Museo Civico di Canneto sull'Oglio trova sede nel vecchio edificio che ospitava le scuole comunali in piazza Gramsci e racconta la storia del territorio fra i fiumi Oglio e Chiese e comprende due collezioni: il *Centro di documentazione dell'Ecomuseo* e la *Collezione del giocattolo Giulio Superti Furga*.

L'*Ecomuseo* parla di un territorio ricco di storia e tradizione culturale. Il *Centro di documentazione* offre al visitatore un percorso archeologico, paleontologico e antropologico attraverso 10 sale opportunamente allestite e da vivere. Canneto offre anche la possibilità di visite a chiese e monumenti di grande interesse senza dimenticare la caratteristica peculiare della zona: i vivai di piante ornamentali.

La *Collezione del giocattolo Giulio Superti Furga* è intitolata all'ultimo dirigente della storica azienda. A Canneto infatti, verso il 1880, il nonno, Luigi Furga Gornini, fonda la prima fabbrica italiana di bambole e giocattoli. Intorno a questa nascono, dai primi decenni del Novecento, numerose altre imprese impegnate nella produzione di giocattoli. La Collezione è distribuita su 6 sale in cui sono esposti circa tremila oggetti: bambole, trenini, costruzioni, strumenti musicali, teatrini e molto altro.

INDICE

- PAG 2 PAPER DOLLS
- PAG 3 RI-PUPAZZI
- PAG 4 LA CARTAPESTA
- PAG 5 IL CAVALLINO A BASTONE
- PAG 6 FABBRICANTI DI BAMBOLE
- PAG 7 L'ATELIER DELLA MODA
- PAG 8 PERCORSI SENSORIALI

- PAG 9 GIOCHI E GIOCATTOLI DI UNA VOLTA
- PAG 10 A COME ARGILLA
- PAG 11 LABORATORIO SCIENTIFICO
- PAG 12 L'INNESTO
- PAG 13 PERCORSO ESTERNO:
ACQUA E TERRA
- PAG 14 PERCORSO ESTERNO:
LE ERBE SPONTANEE
- PAG 15 APPROFONDIMENTI





PAPER DOLLS



Uno dei giochi più comuni e appassionanti che si possa fare con una bambola è...vestirla! Il bambino osserverà gli abiti delle bambole esposte, per prendere spunti e realizzare i propri modelli in carta rifacendosi all'antico gioco delle paper dolls.

Ogni bambino sarà dotato di un piccolo kit di lavoro e sarà invitato a vestire la propria bambola di carta con abiti da lui disegnati e ricavati da carte di diversa natura.

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e primaria
DURATA: 2 ore





Sin dall'antichità le bambole sono state realizzate con i materiali più disparati: cera, legno, cartapesta e plastica!

Nell'era del consumismo e dell'usa-e-getta, tentiamo di far rivivere contenitori in plastica, vecchie stoffe, calzini bucati, scatole di cartone o vecchi cucchiaini, per creare giocattoli a cui dare un'anima.

Partendo dall'osservazione dei materiali con cui sono state realizzate le bambole nelle diverse epoche, si arriverà a riflettere sui materiali che abbiamo oggi.

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e primaria

DURATA: 2 ore





LA CARTAPESTA

Non solo maschere e statuine del presepio, ma bambole e cavallini, burattini e arredi: in passato, molti giocattoli sono stati realizzati in cartapesta.



Come in un vero laboratorio artigianale, si affronteranno tutte le fasi di lavorazione per fare la cartapesta, in modo che i bambini possano “sporcarsi le mani” e dare vita ad un nuovo materiale con il quale costruire piccoli manufatti.

E' possibile scegliere se realizzare una maschera oppure un burattino (in questo caso è possibile aggiungere al laboratorio altri due incontri).



DESTINATARI: scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

DURATA: 2 ore



IL CAVALLINO



A BASTONE

Un tempo bastava inforcare un bastone e liberare la fantasia per partire al galoppo come coraggiosi cow boy o dolci principesse. Il semplice bastone si è poi trasformato in una testa di cavallo in cartapesta, legno o latta.

Durante la visita verranno osservati i cavalli esposti e i vari materiali utilizzati per costruirli e decorarli, ogni bambino realizzerà poi il proprio cavallo a bastone da rendere unico con stoffe, bottoni, briglie e ornamenti. Un cavallo personalizzato da portare a casa come ricordo e con cui poter giocare.

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e primaria

DURATA: 2 ore

COSTO: 5 euro a partecipante





FABBRICANTI DI BAMBOLE



Come si costruiscono le bambole?
Dalla progettazione alla realizzazione,
passando per la sartoria, le pettinatrici,
il trucco e il confezionamento: come in un gioco
di ruolo, la classe si speriementerà nella
produzione di bambole, utilizzando e
trasformando oggetti di recupero.



Durante la visita si presterà attenzione ai
processi di produzione di bambole e cavallini.
Si passerà poi al lavoro pratico: in catena di
montaggio, ogni ragazzo avrà il proprio
compito da svolgere nella realizzazione di una
bambola.

DESTINATARI: scuola dell'infanzia e primaria.
DURATA: 2 ore



L'ATELIER DELLA MODA



Le fabbriche di bambole di Canneto sull'Oglio hanno sempre dedicato molta attenzione alla moda, tanto che molte di queste bambole sono diventate famose nel mondo per la cura e la bellezza dei loro abiti.

L'incontro si propone di centrare l'attenzione sugli abiti delle bambole esposte, per fare un salto negli usi e costumi del tempo: dallo stile impero fino agli anni '80, liberando la creatività dei ragazzi nel realizzare i propri modelli.

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado.
DURATA: 2 ore





PERCORSI SENSORIALI

La Collezione del Giocattolo offre guide sensoriali: i bambini imparano giocando e divertendosi. La possibilità di interagire con oggetti reali stimola la loro curiosità senza annoiarli.

Toccare gli oggetti e sperimentare le tematiche trattate dal museo permette di imparare attraverso il gioco.

Ogni cosa, anche la più noiosa e difficile, viene proposta con modalità ludiche per conquistare l'interesse del bambino e imprimere nella sua memoria un ricordo positivo.



GIOCHI E GIOCATTOLI DI UNA VOLTA



Come giocavano i nostri nonni e bisnonni con i giocattoli fatti in casa?

Costruiamo i giocattoli con materiali poveri: legno, carta, sughero, argilla, plastica...

Attraverso l'arte della manualità si acquisiscono le regole e i processi creativi. Giocando si impara!

DESTINATARI: scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

DURATA: 2 ore





A COME ARGILLA

Attraverso le tecniche della modellazione si scopre la tecnologia più antica del mondo.

Presentazione degli strumenti e delle tecniche di modellazione.

Attività:

1. Uso della tavoletta come supporto al bassorilievo, dall'impronta alla modellazione.
2. Uso della tavoletta come supporto per imprimere modellare un erbario.
3. Come modellare un vaso senza l'uso del tornio.



Il numero di partecipanti va concordato con l'operatore.

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado
DURATA: 2 ore



LABORATORIO SCIENTIFICO



Prima visita guidata alle sezioni scientifiche del Centro di Documentazione, il gruppo esamina al microscopio (spostandosi nell'apposita aula dotata di LIM e attrezzatura digitale) le caratteristiche di alcuni esemplari di minerali, vegetali, insetti... seguendo una traccia per la relativa schedatura.

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado (massimo 25 alunni)

DURATA: 2 ore





L'INNESTO



Un'arte affascinante ed antica che coniuga il sapere botanico con la tecnica del vivaismo. Verranno effettuati, sotto la guida di un esperto, i vari tipi di innesto.

A richiesta è possibile anche una pre-lezione sulla teoria degli innesti.

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado
DURATA: a seconda delle esigenze dei vari istituti



PER CORSO ESTERNO



ACQUA E TERRA

Alla foce del fiume Naviglio nel fiume Oglio:

un viaggio storico, naturalistico, dove il paesaggio trasformato dall'uomo racconta le scelte economiche e culturali realizzate durante i secoli. Preferibilmente in autunno e in primavera.

DESTINATARI: ogni ordine di scuola

DURATA: 2 ore





PERCORSO ESTERNO

LE ERBE SPONTANEE

Camminata lungo gli argini per il riconoscimento di erbe commestibili, saperi, sapori e curiosità.

Se si desidera si può procedere alla raccolta delle erbe e alla loro catalogazione.

Preferibilmente in autunno e in primavera

DESTINATARI: ogni ordine di scuola
DURATA: 2h



A PROFONDIMENTI



CHIESA DI SANTA CROCE (CHIESA DEI MORTI):

Un codice botanico al servizio della memoria. Scoprire il linguaggio botanico, simboli e metafore per fissare la memoria dei sentimenti e degli affetti.

CHIESA PARROCCHIALE DI S. ANTONIO A.BATE:

Guida alla conoscenza del ricco patrimonio di sculture lignee presenti e delle pregevoli opere artistiche che impreziosiscono il ricco patrimonio della Chiesa Parrocchiale.



RESTI DELLA VILLA ROMANA DI BIZZOLANO:

Presentazione e analisi dei resti presenti al museo, con l'impiego di scheda didattica.

IL FILME, ALTOSTRADA DELL'ANTICHITA':

Approfondimento degli aspetti storici, antropologici e paesaggistici del fiume, visita alle sezioni dedicate al fiume.

IL CASTELLO E LA NASCITA DEL COMUNE:

Breve approfondimento storico e visita sul territorio.



DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

DURATA: 2h per ogni approfondimento



INFORMAZIONI

La durata dei laboratori si intende comprensiva di visita della sezione scelta.

COSTO:

€ 3,00 a partecipante
più € 2,00 ingresso al Museo
ed € 1,00 per visita guidata

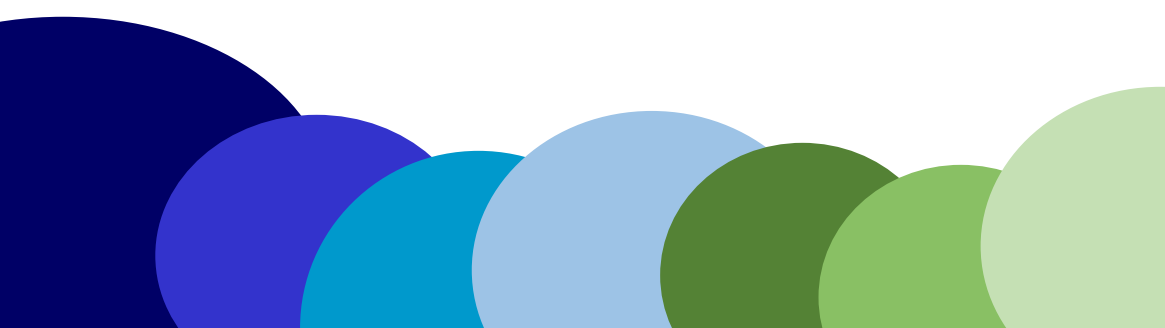
PRENOTAZIONI:

Per le prenotazioni di visite guidate e laboratori rivolti alle scolaresche:

tel. 0376 717010

dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.45
giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

É possibile personalizzare orari e modalità di visita secondo le necessità di trasporto.



CONTATTI:

Comune di Canneto sull'Oglio
www.comune.canneto.mn.it
cultura@comune.canneto.mn.it

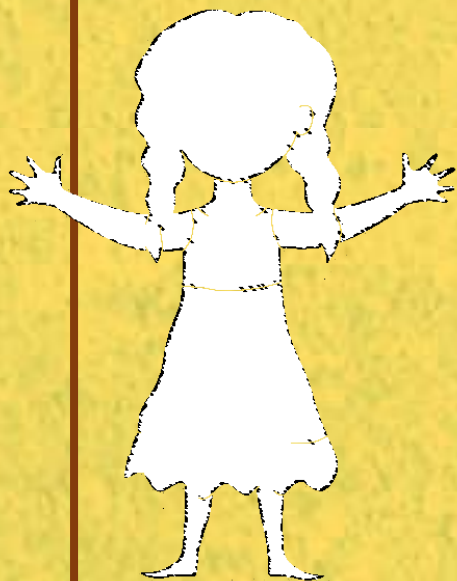
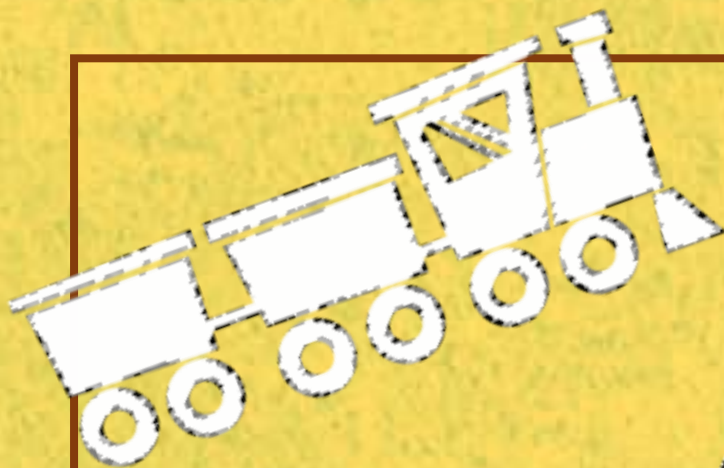
Associazione Gruppo del Giocattolo Storico
www.museodelgiocattolofurga.it
info@museodelgiocattolofurga.it

Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese
www.ecomuseoogliochiese.it
ogliochiese.museo@virgilio.it

DOVE SIAMO:

Piazza Gramsci 1, Canneto sull'Oglio (MN) 46013





museo civico

Canneto sull' Oglio