



**TEATRO COMUNALE  
MAURO PAGANO  
CANNETO SULL'OGLIO (MANTOVA)**

marzo - giugno 2023



AERE · SOCIALI · ANNO · MDCCCXXVI

LIBRERIA CIVICA  
MUSEO CIVICO  
MUSEO CIVICO

LIBRERIA CIVICA  
MUSEO CIVICO  
MUSEO CIVICO

## BIGLIETTERIA TEATRO

- via Corradini 12, 46013 Canneto sull'Oglio (Mantova)
- ☎ 0376.723510 (attiva nei giorni di prevendita e due ore prima dello spettacolo)

## PRENOTAZIONE SPETTACOLI

- Ufficio cultura del comune di Canneto sull'Oglio, e-mail: [cultura@comune.canneto.mn.it](mailto:cultura@comune.canneto.mn.it)
- ☎ 0376.717010 (da martedì a venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 13.00)
- Tabaccheria Altri Tempi, via Garibaldi 2 - ☎ 0376.723934
- Tabaccheria Cecchin Stefania, via Garibaldi 63 - ☎ 0376.70841

## ACQUISTI ONLINE

È possibile acquistare online i biglietti per gli spettacoli dal sito: [www.2tickets.it](http://www.2tickets.it).

I biglietti acquistati online possono essere ritirati da chiunque si presenti presso la biglietteria del teatro negli orari di apertura indicati, munito di ricevuta d'acquisto (formato cartaceo o visualizzabile dal dispositivo elettronico).

## INFORMAZIONI GENERALI

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati (se non in caso di annullamento dello spettacolo).

Lo spettatore durante la permanenza in Teatro, deve sempre essere munito del biglietto da esibire al personale di sala addetto al controllo.

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo.

Nei locali del Teatro è vietato fumare e introdurre cibi e bevande.

Non è consentito l'utilizzo in Teatro di macchine fotografiche, tablet, apparecchi di registrazione audio e video.

Gli spettatori sono tenuti a spegnere i telefoni cellulari.

Il Comune di Canneto sull'Oglio e gli organizzatori degli spettacoli si riservano la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.





## IL TEATRO COMUNALE MAURO PAGANO

I primi documenti che attestano la volontà di costruire un Teatro a Canneto sull'Oglio risalgono al 1825, quando diversi cittadini si associarono per sostenere il progetto e creare una Società, denominata "dei Palchettisti", che grande importanza ebbe nella successiva realizzazione dell'edificio.

Incaricato di progettare il nuovo teatro fu l'architetto bergamasco Giovan Battista Vergani, di scuola piermariniana. Egli lavorò a Mantova dal 1819 al 1841, anno in cui si trasferì a Pavia come docente di architettura all'università. In città e in provincia progettò numerosi edifici, pubblici e privati, tra i quali ricordiamo il Seminario Vecovile, la trasformazione dell'antico Palazzo del Magistrato, ora sede del Comune di Mantova, le chiese di Pietole, di Sant'Antonio e di Bancole di Porto Mantovano, il Teatro Sociale di Bozzolo e il Palazzo Municipale di Canneto sull'Oglio.

Concepito in sobrie linee neoclassiche, la facciata presenta quattro mezze colonne in stile tuscanico alternate ai tre portali d'ingresso. L'architrave celebrativa in marmo riporta la dedica: AERE-SOCIALI-ANNO-MDCCCXXVI. Le opere in marmo della facciata, invece, vennero commissionate al marmista Giuseppe Fontana di Mantova.

L'interno, sviluppato su tre ordini di palchi con platea a ferro di cavallo, è riccamente decorato con allegorie e riferimenti ad importanti musicisti. I palchi, costruiti in legno con inserti di tela, vennero decorati da Carlo Bustaffa, pittore mantovano già impegnato insieme a Tranquillo Orsi nelle decorazioni del Teatro Sociale di Mantova. Ricordiamo inoltre i lavori di Girolamo Staffieri, stuccatore, e Lorenzo Fini, macchinista, che progettò e costruì i macchinari delle quinte e del palcoscenico.





Il Teatro Sociale venne inaugurato nel dicembre 1827 con la rappresentazione di due opere in musica.

Nel Ridotto del Teatro è conservato l'Archivio Mauro Pagano che custodisce 1150 bozzetti del celebre scenografo e costumista cannetese, attivo tra gli anni '70 e '80 del '900 nei principali teatri d'opera italiani ed europei. La raccolta di disegni con scene e abiti è suddivisa per opere e rappresenta un atto di riconoscenza doveroso nei confronti della famiglia Pagano che ha donato al Comune questo prezioso patrimonio.





## CALENDARIO

-  venerdì 17 marzo 2023, ore 21.00  
**LE SORELLE ROBESPIERRE**  
Alessandro Fullin e Simone Faraon pag. 8
-  venerdì 31 marzo 2023, ore 21.00  
**SIMPLY THE BEST!**  
Marta Zoboli pag. 10
-  sabato 15 aprile 2023, ore 20.45  
**LOCANDA DA DONNA**  
Compagnia Gamcherie pag. 14
-  sabato 22 aprile 2023, ore 20.30  
**CONCERTO PER PIANOFORTE**  
Paolo Rinaldi pag. 16
-  sabato 29 aprile 2023, ore 20.30  
**DUO ELEGANZA in CONCERT**  
Duo Eleganza pag. 18
-  sabato 6 maggio 2023, ore 21.00  
**STASERA MI BUTTO**  
Compagnia Zeropuntoit pag. 22
-  sabato 13 maggio 2023, ore 20.30  
**FLORILEGIO ITALIANO**  
Compagnia I Solisti delle Terre Verdiane pag. 24
-  domenica 18 giugno 2023, ore 21.00  
**ANFITRIONE**  
Scuola di recitazione diretta da Beppe Arena pag. 28
-  domenica 18 giugno 2023, ore 21.00  
**SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**  
Scuola di recitazione diretta da Beppe Arena pag. 30



# Dalla natura per la natura

**Dal 1973 Agribios Italiana** studia e realizza fertilizzanti organici e organo-minerali per l'agricoltura biologica e convenzionale, coniugando **qualità e innovazione** ad una solida visione di rispetto e sostenibilità ambientale.

Ogni decisione e ogni scelta aziendale persegue la **sostenibilità ambientale**. Dal contenuto dei nostri prodotti all'intera filiera produttiva, ci impegniamo a mettere in atto tutte le misure possibili per ridurre la nostra impronta ecologica sul Pianeta.







# UN EDUCATORE È UNA PERSONA CHE RENDE FACILI LE COSE DIFFICILI

Il Servizio Socio Educativo e Socio Assistenziale è orientato alla promozione e allo sviluppo delle potenzialità di crescita personale, di autonomia e integrazione sociale dei minori, anche disabili; offre, altresì, supporto ai nuclei familiari dei minori nell'assolvere ai propri ruoli, valorizzandone e potenziandone risorse, competenze e abilità.

**VENERDI' 17 MARZO 2023, ORE 21.00**

**Alessandro Fullin e Simone Faraon**  
**LE SORELLE ROBESPIERRE**

*con* Alessandro Fullin e Simone Faraon

*testi* Alessandro Fullin

*costumi* Monica Cafiero

*direzione artistica* Sergio Cavallaro

*produzione* Musa Produzioni Srls

*regia* Alessandro Fullin



---

Maximilian-Francois-Marie-Isidore de Robespierre aveva molti nomi, un fratello e anche due sorelle, di cui una sarà scrittrice.

Malgrado queste verità storiche lo spettacolo scritto da Alessandro Fullin non racconta la loro reale storia. Il nome Robespierre è usato semplicemente per la sua capacità evocativa, è un cognome che subito spaventa quanto una ghigliottina.

Ingrediente fondamentale di questo spettacolo è infatti il Terrore: in una cupa prigione femminile, mentre la Cittadina Champignon legge la lista delle prossime condannate, una madre e due figlie (di cui una di cartapesta) si fanno coraggio, rimpiangono la loro spensierata vita, sperano nell'arrivo della Grazia, ma, soprattutto, si fanno a pezzi con rivelazioni crudeli e sconvolgenti. L'Ancien Régime è al suo tragico epilogo ma le nostre eroine non hanno tempo per preoccuparsi del Terzo Stato in ascesa. Sono i loro amori infelici quelli che, prima della lama del boia, gli hanno già fatto perdere la testa.

Biglietto intero € 15,00

Biglietto ridotto € 10,00 (da 0 a 17 anni)

---



**VENERDI' 31 MARZO 2023, ORE 21.00**

**Marta Zoboli**

# **SIMPLY THE BEST!**

*testi* Marta Zoboli

*con la collaborazione di* Sandra Bonzi e Marta Dalla Via

*con* Marta Zoboli

*produzione* Solea

*regia* Marta Dalla Via



---

"Simply the best!" è uno spettacolo sul compleanno, sui 40 anni, che poi per altri possono essere 30 o 72 o 19, è uno spettacolo sul compleanno + 1, ossia sul giorno dopo. Il giorno dopo la festa, dopo i dirty Martini, i ricordi, le illuminazioni, gli incontri nuovi e vecchi, il gridato e il non detto, dopo i balli, il sesso, il sonno, quando ti ritrovi sola in mezzo al disordine, quando ti ritrovi cambiata e allora provi a rimettere in ordine quelle 24 ore, a raccontarle, a riviverle, a chiedere aiuto per poter unire i puntini e cercare di capire perché e quando è successo che ti sei risvegliata diversa.

"Simply the best!" è uno spettacolo sulla difficoltà di stare in mezzo, sull'inadeguatezza, sul giudizio, sulla ricerca della propria libertà e verità. E' la vocina nella tua testa che ti dice con la stessa convinzione che sei una nullità o che sei "the best", a volte contemporaneamente. "Simply the best!" è consigliato ad un pubblico adulto essendo uno spettacolo ad alto contenuto erotico che difficilmente erotizzerà, è uno spettacolo su chi sogni di essere e non sei e su chi sei grazie ai sogni. "Simply the best!" costa meno dell'analista e dà più soddisfazione. "Simply the best!" seppur "simply the best" non sa trovare soluzioni. Se qualcuno capisce "Simply the best!" è "simply the best" e quindi alla fine lo deve spiegare a tutti. Non è simply essere "simply the best"...

Biglietto intero € 15,00

Biglietto ridotto € 10,00 (da 0 a 17 anni)

---



---

SINCE 1961  
TRADITION AND  
INNOVATION  
FOR A TOP-RATE  
PRODUCTION

---



**FdB S.p.A.**

Strada Provinciale 4, n.9  
46013 – Canneto s/O (MN)  
Ph. +39 0376 714511  
[info@forgiadibollate.com](mailto:info@forgiadibollate.com)



# DA SEMPRE SOSTENIAMO IL TERRITORIO



**BCC**

**AGROBRESCIANO**

GRUPPO BCC ICCREA

**SABATO 15 APRILE 2023, ORE 20.45**

**COMPAGNIA GAMCHERIE**

# **LOCANDA DA DONNA**

*costumi* M. Grazia Gilberti e Guendalina Finotti

*scenografia* Claudio Ghidotti

*coreografie* Cristina Parolini e Maria Caporale

*adattamento testi* Jenni Ghidotti

*regia* Jenni Ghidotti



---

La trama ruota attorno alle vicende di Sophie, ormai prossima alle nozze, e di sua madre Donna, single indipendente, che ha cresciuto da sola la figlia e gestito, con un po' di difficoltà, una piccola pensione turistica chiamata "Locanda da Donna" a Kalokairi, una piccola isola della Grecia.

Sophie ha però in serbo delle sorprese per la madre. Decisa a scoprire a tutti i costi l'identità del padre, grazie al ritrovamento di un diario segreto di Donna, la ragazza invita di nascosto al matrimonio tre uomini, ognuno dei quali potrebbe essere suo genitore.

Arrivando l'atteso giorno, è finalmente chiaro a ognuno che la paternità di Sophie è ancora ignota, ma, allo stesso tempo, a nessuno dei tre padri importa quale sia la verità: tutti e tre gli uomini sarebbero felici di far parte della vita della giovane, la quale si rende conto che non desidera affatto sposarsi.

Un musical esilarante dove i protagonisti vivono amori, ne creano di nuovi e riscoprono antichi sentimenti, il tutto racchiuso in una cornice di equivoci e divertimento.

Biglietto intero € 12,00

Biglietto ridotto € 5,00 (da 0 a 10 anni)



**SABATO 22 APRILE 2023, ORE 20.30**

**PAOLO RINALDI**

# **CONCERTO PER PIANOFORTE**

*musiche* Johannes Brahms

*interprete* Paolo Rinaldi



---

Nella sua carriera di concertista, Paolo Rinaldi conta più di 100 recital in Europa e nel mondo. Ha suonato in prestigiosi luoghi londinesi tra cui Steinway Hall, St. Martin-in-the-Fields, Conway Hall, Athenaeum Club, Regent Hall, St. James's Piccadilly, Southwark Cathedral, St. Giles Cathedral, Great Blackheath Halls e, in Austria, alla Wiener Saal di Salisburgo.

Si è esibito per importanti associazioni musicali, come la Beethoven Society of Europe, e, nella sua recente tournée in India, ha suonato al National Center of the Performing Arts.

È molto impegnato in Italia e nel Regno Unito come pianista solista, ma Rinaldi non manca di dedicare la sua vita di musicista anche alla formazione delle nuove generazioni: oltre all'insegnamento al Conservatorio di Musica "Carpiani" di Mantova, tiene masterclass di livello internazionale e partecipa a giurie di concorsi musicali in tutta Europa.

Il concerto si inserisce nella programmazione del 4° Platina International Music Festival.

Ingresso libero

---

**SABATO 29 APRILE 2023, ORE 20.30**

**DUO ELEGANZA**

# **DUO ELEGANZA in CONCERT**

*interpreti*

Philipp Subbotin (pianoforte) e Yana Subbotina (pianoforte)



---

Il Duo Eleganza, Philipp Subbotin e Yana Subbotina, pianisti, in arrivo direttamente da Praga, proporrà un concerto di pianoforte a quattro mani, formazione spesso trascurata, ma interessantissima e con un pregevole repertorio di cui i Maestri cechi presenteranno le pagine più coinvolgenti e suggestive.

Creato nel 2002, da allora il Duo Eleganza si è esibito in diverse sale da concerto in Europa - Repubblica Ceca, Austria, Germania, Francia, Spagna, Italia, Svezia, Danimarca, Lituania, Polonia - riscuotendo sempre ampio successo di pubblico e critica.

Il concerto si inserisce nella programmazione del 4° Platina International Music Festival.

Ingresso libero

---





**Ferramenta Vivaistica Cannetese** s.r.l

## PARTNER PROFESSIONALI PER VIVAISMO E GIARDINAGGIO

Aiutiamo i professionisti del vivaismo e giardinaggio a svolgere la propria professione, fornendo loro tutto il necessario per un lavoro accurato e sicuro.

[www.ferramentavivaistica.it](http://www.ferramentavivaistica.it)



—  
WE  
FORGE  
THE  
FUTURE  
—



**OFAR S.p.A.**

Strada Provinciale 4, n.9  
46013 – Canneto s/O (MN)  
Ph. +39 030 9522511  
[info@ofarspa.com](mailto:info@ofarspa.com)



**SABATO 6 MAGGIO 2023, ORE 21.00**

**COMPAGNIA ZEROPUNTOIT**  
**STASERA MI BUTTO**

*commedia brillante in due atti di* **Andrea Girardi**

*costumi* **Maria Sabina Spignolo**

*scenografia a cura di* **Andrea Girardi, Deborah de Carli,  
 Luca Bogoni, Alessandro Vesentini**

*regia* **Andrea Girardi**



---

Dice il detto: "Tra moglie e marito non mettere il dito". Noi consigliamo di non mettere nemmeno l'amante sicuro di sé, l'aspirante amante tontolone, la sua "allegria" e legittima consorte, il frettoloso businessman con la sua "velenosa" moglie, la fidanzata facoltosa, l'albergatore impiccione, la scaltra albergatrice e nemmeno la cameriera poco educata o la domestica svampita.

Ah... e se aveste bisogno di altre informazioni, non chiedetele alla "coppietta" in viaggio per festeggiare le nozze d'argento: potreste non capirci più nulla del tutto!

Per il diciottesimo anniversario dalla sua fondazione la Compagnia Teatrale "Zeropuntoit" porta in scena, in un unico spettacolo, tutti gli equivoci, le *gags*, le porte, le vestaglie, le valigie e le massicce dosi di caffè che negli anni hanno accompagnato il pubblico nella risata.

Biglietto intero € 12,00

Biglietto ridotto € 5,00 (da 0 a 17 anni)



**SABATO 13 MAGGIO 2023, ORE 20.30**

**COMPAGNIA I SOLISTI DELLE TERRE VERDIANE**  
**FLORILEGIO ITALIANO**

*interpreti*

Romano Franceschetto (baritono), Pietro Brunetto (tenore),  
Gianluca Campanini (pianoforte), Alessio Tedeschi (violoncello),  
Gabriele Campanini (clarinetto), Tania Bussi (soprano),  
con la partecipazione del Coro Voci bianche di Parma Musicale  
direttamente dal Teatro Regio di Parma diretto da Beniamina Carretta



---

Protagonisti del concerto saranno *I Solisti delle Terre Verdiane*, un ensemble di musicisti e voci di grande talento ed esperienza, che eseguiranno arie d'opera e romanze da salotto: un programma composto da brani celebri, appartenenti alla grande tradizione del "Bel Canto" e fruibili anche da un pubblico non solo di melomani.

Le musiche che verranno eseguite sono di Giacomo Puccini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Enrico De Curtis, Paolo Tosti, Amadeus Mozart, Ruggero Leoncavallo, Gianluca e Gabriele Campanini.

Il concerto si inserisce nella programmazione del 4° Platina International Music Festival.

Ingresso libero

# ADACTA

L'OFFERTA CREATA PER TE

— luce&gas —

Adacta luce e gas riunisce le soluzioni di **Tea Energia**, pensate per soddisfare i tuoi bisogni.

Adacta Gas punta al risparmio con un occhio **attento alle tue esigenze** e Adacta luce green è **attenta all'ambiente**.

**f** Tea Energia  
**globe** [teaenergia.it](http://teaenergia.it)  
**phone** 800 657665





# GRAFICHE e SPOSTI

## PROGETTI ESPOSITIVI

Progettazione e stampa di materiali promozionali



**DOMENICA 18 GIUGNO 2023, ORE 21.00**

**SCUOLA DI RECITAZIONE**

**ANFITRIONE** da Plauto, Molière e von Kleist

*con* Grazia Bonelli, Christian Calmi, Annunciata Camisani, Santo Denti,  
Vittoria Longo, Luca Piccioli, Massimo Piccioli, Annalisa Pietta

*costumi* Claudio Ghidotti

*assistente alla regia* Aurora Farina

*regia* Beppe Arena



---

Anfitrione ama Alcmena, e Alcmena ama solo lui, Anfitrione. Anche Giove ama Alcmena. Come fare per averla? Giove ha un complice, che è Mercurio, e Anfitrione ha un servo che è Sosia. Giove, per passare una notte con l'amata Alcmena, è costretto (un dio che è costretto?) ad assumere le sembianze di Anfitrione e Mercurio, da buon aiutante, prende le sembianze di Sosia per spalleggiare il suo Giove. Due Anfitrione, due Sosia, che confusione!

I personaggi da un lato non possono credere al dono dell'ubiquità eppure, dall'altro, disarmati davanti a tali eventi, non possono che confermare l'esistenza di siffatto fenomeno. Come non ridere di personaggi che si trovano in una simile situazione, che si vedono duplicati e derubati della propria identità.

Il gioco degli equivoci, però, per funzionare, deve risultare chiaramente e sin dalle prime battute si cerca di conquistare la simpatia degli spettatori, strizzando loro l'occhio e rendendoli, in quanto testimoni, anche complici.

Accanto all'esilarante gioco degli scambi di identità, ha inizio la commedia: la beffa ordita dagli dei ai danni dei mortali allo scopo di soddisfare i loro umanissimi capricci.

Biglietto unico € 10,00

Valido anche per lo spettacolo SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE (pag. 30)

**DOMENICA 18 GIUGNO 2023, ORE 21.00**

**SCUOLA DI RECITAZIONE**

# **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE** di W. Shakespeare

*con* Grazia Bonelli, Giulia Calzolari, Annunciata Camisani, Giacomo Compagnoni,  
Santo Denti, Antonella Donda, Giampietro Gaddi, Alessandro Guerceri,  
Grazia Guerreschi, Arianna Morleo, Ilaria Pancera, Riccardo Parolini, Luca Piccioli,  
Massimo Piccioli, Annalisa Pietta, Samuela Soana, Clotilde Somenzi

*costumi* Claudio Ghidotti

*assistente alla regia* Aurora Farina

*regia* Beppe Arena



---

L'affascinante commedia del 1595, da secoli reinterpretata e riproposta ovunque in Europa e nel mondo, conserva, ancora oggi, la sua caratteristica più intrigante, ovvero la capacità di intrecciare profondità e ironia, grazie alla maestria espressa da Shakespeare nel superare l'apparente inconciliabilità tra poesia intensa e comicità esilarante. Le nozze del duca Teseo ed Ippolita diventano lo sfondo di un gioco di inganni tessuto e portato avanti da creature fiabesche evocate dalla mitologia celtica. Gli umani vittime dei loro incantesimi s'innamorano e si disinnamorano senza conoscerne la ragione, fino a che la stessa regina degli elfi Titania viene toccata da un sortilegio del suo re Oberon, che rendendola preda di irresistibili follie d'amore moltiplica il potenziale grottesco della commedia.

L'intreccio di vicende sarà imprevedibile, la dimensione degli elfi intersecherà la rotta del mondo umano non solo incontrando i personaggi provenienti dalla corte di Teseo, ma anche mescolando le proprie vicende a quelle di un gruppo di artigiani intenzionati a esibirsi come attori di fronte al duca, fonte anch'essi di ulteriori buffe complicazioni.

Biglietto unico € 10,00

Valido anche per lo spettacolo ANFITRIONE (pag. 28)

# *Mynet*

Anche il  
Teatro Comunale Mauro Pagano  
di Canneto sull'Oglio ha scelto  
la fibra ottima di Mynet

La vera fibra ottica  
che fa viaggiare le emozioni

[www.mynet.it](http://www.mynet.it)

[www.vogliadifibra.it](http://www.vogliadifibra.it)



Verifica  
qui la copertura

 0376 22 22 00

 [home@mynet.it](mailto:home@mynet.it)



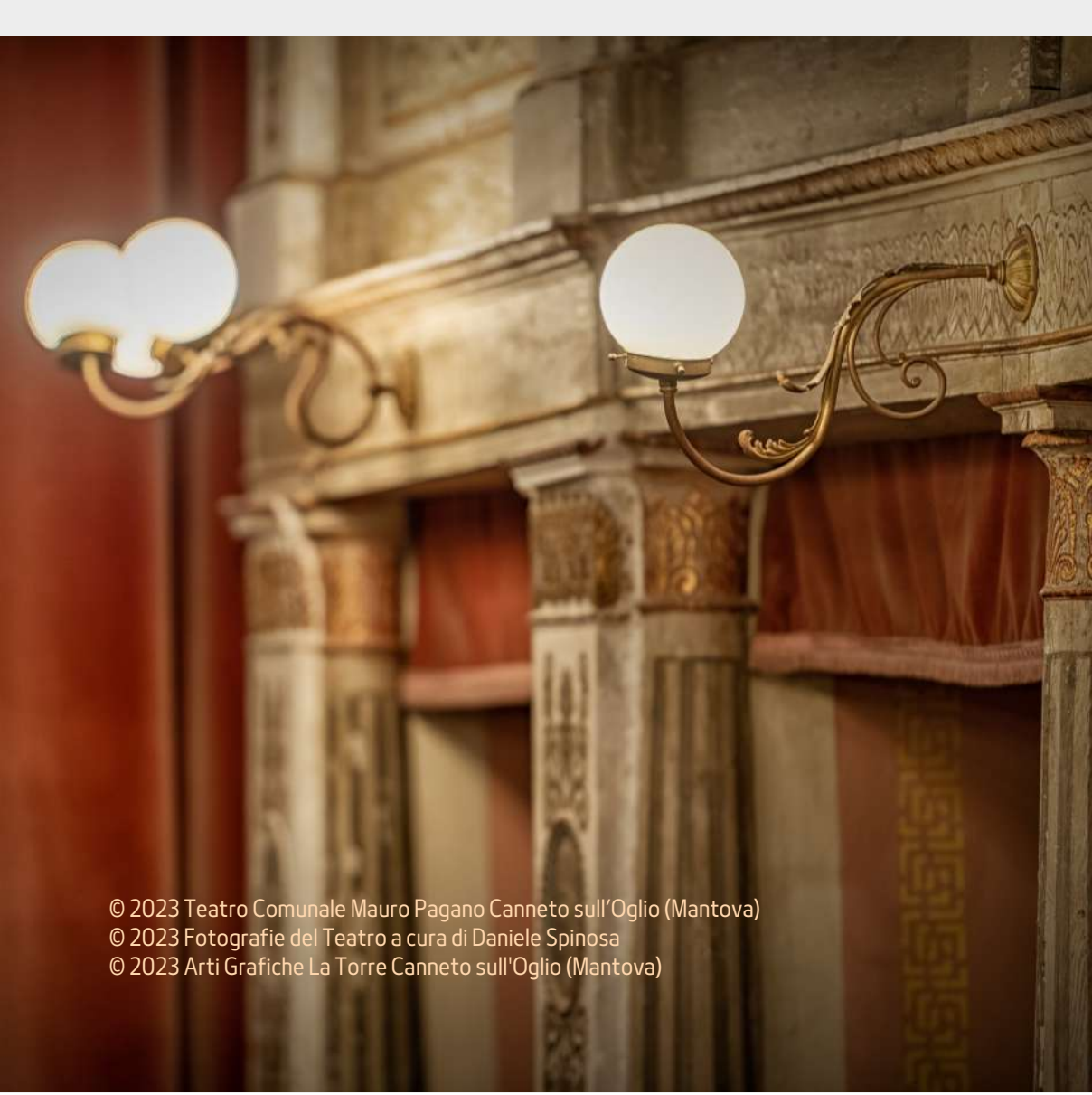


**Serenità assicurata...**  
...quando la polizza  
te la troviamo noi



**UNION BROKERS** s.r.l.  
CONSULENTI ASSICURATIVI

Via Gandhi 16 Reggio Emilia  
Tel. 0522 290111  
[www.unionbrokers.it](http://www.unionbrokers.it)



© 2023 Teatro Comunale Mauro Pagano Canneto sull'Oglio (Mantova)

© 2023 Fotografie del Teatro a cura di Daniele Spinosa

© 2023 Arti Grafiche La Torre Canneto sull'Oglio (Mantova)





Città di  
Canneto sull'Oglio



**TEATRO COMUNALE**  
**MAURO PAGANO**  
Canneto sull'Oglio