

Attilio Facconi

(curriculum)

Storico della Mille Miglia, del pilota Tazio Nuvolari e di auto d'epoca

Dal 1981 è arbitro e dirigente nell'AIA-FIGC

Ereditata la passione per Mille Miglia dal padre, col quale ha assistito da bambino al passaggio della corsa a Piadena nel 1956 e '57, oggi Attilio Facconi si è affermato quale storico della "corsa più bella del mondo".

La **Mille Miglia** e il grande pilota **Tazio Nuvolari**, infatti, sono oggetto di sue numerose ricerche d'archivio e di studi approfonditi pubblicati in diverse edizioni, nel catalogo ufficiale della corsa, in riviste di settore e in testi scolastici.

Da dieci anni collabora assiduamente con il mensile specialistico a diffusione nazionale "**Automobilismo d'Epoca**".

Dal 1996 ricopre vari incarichi e ruoli nello staff organizzativo, che presiede alla realizzazione e gestione della Mille Miglia.

È da anni speaker ufficiale alla **Mille Miglia**, nei passaggi e tappe della gara bresciana, che in altre manifestazioni internazionali d'auto d'epoca, tra cui il **Gran Premio Nuvolari**, la **Milano-Sanremo**, e la **Bobbio-Monte Penice**.

Da diversi anni è inviato, per conto di varie testate e case editrici, al **Salone Internazionale dell'Auto di Ginevra** e al **Salone dell'Auto d'Epoca di Salisburgo**.

Dal 2002 al 2007 sul **Catalogo Ufficiale della Mille Miglia** sono pubblicate le sue ricerche sulle edizioni storiche della corsa, accompagnate spesso da documenti e immagini inedite.

Nel **2003** in occasione delle Celebrazioni per il cinquantenario della morte di **Tazio Nuvolari**, culminate nella mostra "*Omaggio a Tazio Nuvolari. Il mito della velocità, l'arte del movimento. Dal futurismo alla video arte*", tenutasi alla Casa del Mantegna a Mantova, ha pubblicato una **breve biografia** del grande pilota mantovano. L'edizione, realizzata per conto dell'**Assessorato alla Cultura della Provincia di Mantova**, è annoverata tra le pubblicazioni ufficiali dell'evento.

Nel **2004**, sul Catalogo ufficiale della Mille Miglia, ha pubblicato la ricostruzione storica della corsa del 1934, con il ritrovamento della **Coppa d'Argento**, premio che quell'anno fu assegnato al mantovano Amedeo Bignami, miglior pilota in quell'edizione. La ricerca storica e il ritrovamento della Coppa d'Argento sono stati oggetto d'attenzione sia di **Rai Sport**, sia dei **Servizi Culturali dei TG Rai**, che ha realizzato dei servizi andati in onda nei giorni della svolgimento della gara.

...//..

..//..

Nel giugno **2009** si sono svolte le **Celebrazioni del 150° Anniversario della Seconda Guerra d'Indipendenza**, meglio conosciuta come la **Battaglia di Solferino e San Martino**. In occasione di questa importante manifestazione ufficiale, Facconi ha ritrovato e posto in esposizione l'**Alfa Romeo Presidenziale** utilizzata mezzo secolo prima dai **Presidenti Gronchi e De Gaulle** per le celebrazioni del centenario. La singolare iniziativa si è tenuta davanti al Palazzo Municipale di Solferino ed è stata impreziosita anche dall'esposizione dei **vessilli nazionali autografati dai due Presidenti** e utilizzati sulla vettura nel 1959. Il ritrovamento dell'auto e dei vessilli ha destato l'interesse anche da parte della **Rai Radiotelevisione Italiana**, che ha prodotto alcuni servizi andati in onda durante i TG nello stesso giorno delle celebrazioni.

Nel **2009, 2010 e 2011** - in stretto legame con le corrispondenti edizioni della Mille Miglia - ha dato alle stampe il volume "**Automobili e città**" nel quale centinaia di scatti fotografici raccontano il transito delle vetture storiche attraverso le grandi città d'arte e i piccoli borghi italiani.

Nel maggio **2011** ha curato la **Mostra fotografica "Automobili e città"** allestita in Palazzo Callas a **Sirmione**. L'esposizione, della durata di un mese, ha riscosso grande successo di pubblico non solo italiano, ma anche internazionale, con un'affluenza superiore ai cinquemila visitatori.

Nel maggio **2012** in occasione del passaggio della **Mille Miglia a Sirmione**, ha presentato a Palazzo Callas un album monografico dal titolo **Mille Miglia. La storia della "corsa più bella del mondo"**. Commissionata dal Comune gardesano, questa pubblicazione è arricchita da alcune immagini inedite conservate nell'Archivio Storico Automobile Club di Parma.

Dalla primavera **2012**, edito per i tipi di **Motorbuch Verlag**, è nelle librerie in **Germania** il volume in lingua tedesca "**Mille Miglia**", di cui Attilio Facconi è coautore.

Nel dicembre **2012**, ha pubblicato "**Sulle strade della Mille Miglia**" **2012**, Edizioni Marchesini, un volume ricco di immagini suggestive della competizione rievocativa ed impreziosito da una attenta ricostruzione storica della corsa del 1932.

A febbraio **2013**, l'**Automobile Club di Parma** gli conferisce il **Premio al giornalismo sportivo "13° Memorial Gian Luca Bacchi-Modena"**, per la sua opera di ricerca e divulgazione nell'ambito delle auto storiche e specificatamente per la corsa automobilistica Mille Miglia.

Il libro ha ispirato l'omonima **Mostra fotografica** allestita a **Sirmione** in occasione del passaggio della **Mille Miglia 2013**. Per l'esposizione iconografica di Palazzo Callas ha curato inoltre l'album monografico dal titolo: "**La Mille Miglia e Tazio Nuvolari - Una corsa e un pilota**". Pubblicazione sempre commissionata dal Comune gardesano, e arricchita da immagini storiche conservate in archivi e collezioni italiane e straniere.

..//..

..//..

Per l'edizione del **2013**, Facconi è tra i collaboratori nell'organizzazione della Mille Miglia. Nel dicembre **2013**, esce "**Sulle strade della Mille Miglia**" **2013**, Edizioni Marchesini, il volume che segue l'edizione precedente nell'impostazione editoriale, che si contraddistingue per le immagini suggestive della competizione rievocativa. Anche questa pubblicazione si qualifica per il compendio storico, dove viene fatta una approfondita rilettura della corsa del 1933, vinta da Tazio Nuvolari, attraverso documenti inediti.

Anche per l'edizione del **2014**, Facconi è tra i collaboratori dello staff, che presiede all'organizzazione della Mille Miglia rievocativa.

A maggio del **2014** cura la **Mostra fotografica "Mille Miglia ieri e oggi"** allestita a Palazzo Callas a **Sirmione** in occasione del passaggio dell'edizione **2014**.

Nel mese di settembre **2014**, in occasione della seconda rassegna **Artisti per Nuvolari**, firma sul Catalogo Ufficiale della mostra il testo storico "**il Campione e la sua corsa**" per Archivio Sartori Editore.

Nel dicembre **2014**, esce "**Sulle strade della Mille Miglia**" **2014**, Edizioni Marchesini, il volume che segue le precedenti nell'impostazione editoriale ed è caratterizzato per le immagini suggestive della competizione rievocativa. Ancora un prezioso compendio ne qualifica l'uscita, con l'attenta rilettura della corsa del 1934, che attraverso alcuni documenti inediti mette in luce la rivincita di Varzi su Nuvolari. Nell'edizione 2014 merita attenzione il racconto personale del giornalista sportivo Mario Pennacchia, già Premio Bancarella per lo Sport, che con entusiasmo rivede la sua Mille Miglia, attraverso i ricordi lucidi e appassionanti di quand'era bambino.

Per l'edizione del **2015**, Facconi è sempre tra i collaboratori dello staff, che presiede all'organizzazione della Mille Miglia rievocativa.

A Parma in aprile del **2015**, ha curato la rassegna iconografica "**Le Milleunimmagine**": Mostra itinerante dedicata alle immagini della storica Mille Miglia.

Durante la **Mille Miglia 2015**, ha collaborato alla realizzazione di servizi storico-culturali, in qualità di consulente storico, con la **Rete Televisiva NHK**, la televisione di stato giapponese.

Nel mese di settembre **2015**, in occasione della terza rassegna **Artisti per Nuvolari**, firma ancora sul Catalogo Ufficiale della mostra il testo storico "**1935, Tazio Nuvolari vince al Nurburgring**" per Archivio Sartori Editore.

A Parma, ad inizio di ottobre 2015, in occasione dell'edizione autunnale del **Mercanteinfiera**, evento internazionale dedicato all'antiquariato, modernariato e collezionismo, Attilio Facconi ha curato la Mostra collaterale "**Per un pugno di miglia**", esposizione fotografica dedicata alle pionieristiche edizioni della corsa transitate a Parma tra 1929 e 1932, arricchite da immagini inedite e dai volti dei piloti dell'epoca. L'edizione del Mercanteinfiera, che ha fatto registrare una presenza di oltre 51.000 visitatori.

...//..

Nel dicembre 2015, esce “**Sulle strade della Mille Miglia**” 2015, Edizioni Marchesini, il volume giunto alla quarta edizione è sempre caratterizzato per le immagini suggestive della competizione rievocativa. L'edizione è puntualmente arricchita dall'attenta rilettura della corsa del 1935, attraverso documenti e immagini, alcune inedite.

Ha collaborato ad identificare, riqualificare ed archiviare il patrimonio iconografico dei passaggi storici della Mille Miglia a Parma dagli **Anni 1929 al 1957**. Materiale fotografico di elevato patrimonio storico nonché di buon livelli qualitativo di proprietà dell' **Automobile Club di Parma**. Queste rarità iconografiche, hanno impreziosito le mostre sulla storica corsa.

Da diversi anni, tiene relazioni e conferenze sulla Mille Miglia e su Tazio Nuvolari, sia presso istituzioni, associazioni e anche in ambiti scolastici.

Inoltre Attilio Facconi è dal 1981, associato in qualità di arbitro di calcio e successivamente dirigente nell'AIA-FIGC. Chiusa l'attività in campo ha ricoperto diversi ruoli e incarichi dirigenziali a livello provinciale, regionale e nazionale.

Nelle stagioni sportive dal 2011 al 2013, ha ricoperto il ruolo di componente nella commissione tecnica nazionale **Mentor-Talent, Progetto Sperimentale europeo UEFA**. Nelle ultime due stagioni è stato componente nazionale della **Commissione Progetto Comunicazione e Marketing dell'AIA**.

Canneto sull'Oglio 28 dicembre 2015